

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования мэрии г. Новосибирска
Отдел образования администрации Дзержинского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска
«Вечерняя (сменная) школа № 15»
630010, г. Новосибирск, ул. Волочаевская, 111, тел./факс 240-07-62



СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
_____ Каравая Ю.Б.
«*12*» _____ 2018г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном (русском) языке
(ФГОС НОО)**

Составитель: О.Г.Хатеева

г. Новосибирск
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями 2015 года);
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с использованием авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.Б. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», УМК «Школа России»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Письма Минобрнауки Новосибирской области от 03.10.2018 №1000203/25 «Об обязательном введении родного языка».
- Письма Минобрнауки Новосибирской области от 03.10.2018 №1000203/25 «О введении родного языка».
- Письма Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
- Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Письма Рособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлена на достижение следующих целей:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации (п. 12.2 введен Приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1576);

6) расширение читательских возможности детей и их знаний об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности»;

7) овладение элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре;

8) формирование представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи);

9) воспитание читательской культуры, бережного отношения к книге, положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время;

10) развитие коммуникативных умений ребёнка: формулировать нравственную оценку ситуации, поведения и поступков героев произведения, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту, сохраняя доброжелательный тон, эмоциональный характер речи.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ООП НОО школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в четвертом классе отводится 17,5 часов в год (0,5 часа в неделю).

Для реализации программного содержания используются классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника: стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Ценностные ориентиры курса

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривает удовлетворение потребности обучающихся в изучении литературы на родном языке как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, курс готовит детей к пониманию

социальной значимости чтения в нашем обществе, укрепляет в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Продуктивные методики и приемы, используемые для реализации учебной программы, привлекут внимание детей к образованию новых форм слов, сформируют интерес к работе по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в литературных произведениях.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности: формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

II. Содержание программы: 4 класс.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке , 4 класс» направлен на изучение следующих понятий и тем:

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение.

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс», включает 5 разделов:

Первый раздел «Все мы родом из детства...» - 3,5 часа

Включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» - 4 часа

Посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли стихотворения отечественных поэтов (А. Барто, И. Токмаковой, Н. Рубцова, Саши Черного), рассказы современных писателей (В.П. Астафьева «Белогрудка», Г.А. Скребницкого «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриева «Таинственный ночной гость»).

Третий раздел «Поэты и писатели родного края» - 4 часа

Знакомит школьников с произведениями сибирских поэтов и писателей. Он представлен книгами Г. Граубина «Удивительная дверь. Стихи для детей», «Ведет подарки поезд. Стихи для детей», Ю. Магалифа «Бибишка - славный дружок», книгой стихов М.Трофимова «Лесная азбука», земляка и чудесного писателя Г.П. Михасенко «Фантазер».

Четвертый раздел «Школьные годы чудесные» - 3 часа

Представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике

"Школьные рассказы. Рассказы для детей и о детях" В.И. Слущкого, «Рассказы для детей про школу и школьников» В. Драгунского, сказки В. Голявкина, Е. Пермяка.

Пятый раздел «Обыкновенное чудо» - 3 часа

Состоит из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы

Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть

Кира Булычева «Путешествие Алисы».

В заключение каждой темы подводится итог и обобщение пройденного материала.

III. Тематическое планирование по предмету литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс 17,5 часов – 0,5 часа в неделю

№ темы п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Все мы родом из детства	3,5
2	Думают ли звери?	4
3	Поэты и писатели родного края	4
4	Школьные годы чудесные	3
5	Обыкновенное чудо	3
	Всего	17,5

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых

программных произведений, в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Контрольные работы в конце года относятся к итоговому контролю. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится до 45 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

Качественная оценка контрольных работ при промежуточной и итоговой аттестации учащихся начальных классов, принятая в МБОУ В(С)Ш № 15, основана на критерии оценивания всероссийских проверочных работ (ВПР).

Выполнение базового уровня менее 50% - «2».

Выполнение базового уровня от 50% до 60% - «3».

Выполнение базового уровня от 60-80% – «4».

Выполнение базовой части от 80% до 100% - «5».

Выполнение от 50% повышенного уровня – «4».

Выполнение повышенного уровня от 70% до 100 - «5».

Оценки учащихся 4 классов заносятся в учебный журнал.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимы:

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

Классная доска с креплениями для таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

МФУ (Ксерокс, принтер, сканер)

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для демонстрации иллюстративного материала. Стойки для книг, держатели для схем и таблиц.

**Календарно - тематическое планирование на 2018-2019 у.г., второе полугодие
Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс
17,5 часов – 0,5 часа в неделю**

№ урока п/п	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды деятельности	Дата - № недели
Все мы родом из детства (3,5 часа)				
1 (0,5ч)	Вводное занятие.	0,5	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. Познакомить с заповедями читателя и основными элементами книги.	18
2	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»	1	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.	19
3	Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка»	1	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ. Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ».	20
4	Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	1	Научиться задавать проблемные вопросы при обсуждении. Творческое задание. Читательский рейтинг.	21
Думают ли звери? (4 часа)				
5	А.Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи	1	Научиться рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце».	22
6	Мы хозяева нашей земли. В.П. Астафьев «Белогрудка».	1	Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать. Творческое задание «Думают ли звери?» - конкурс на лучшего рассказчика. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.	23
7	Друзья моего детства. Г.А. Скребницкий «Кот Иваныч»	1	Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное. Путешествие в мир природы. Беседа. Характеристика главного героя. Составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».	24
8	Наши соседи по планете. Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». Энциклопедия.	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою личностную позицию.	25

	«Главный ночной гость»		Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных».	
Поэты и писатели родного края (4 часа)				
9	Г. Граубин «Удивительная дверь. Стихи для детей», «Ведет подарки поезд. Стихи для детей»	1	Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание.	26
10	М. Трофимов «Лесная азбука»	1	Уметь полноценно слушать; осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.	27
11	Ю. Магалиф «Бибишка - славный дружок»	1	Различать виды и типы книг; писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом. Знать структуру книги и её элементы.	28
12	Г.П. Михасенко «Фантазер»	1	Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа.	29
Школьные годы чудесные (3 часа)				
13	В.И. Слуцкий "Школьные рассказы. Рассказы для детей и о детях"	1	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста. Составлять план (полный, краткий, картинный).	30
14	В. Драгунский «Рассказы для детей про школу и школьников»	1	Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	31
15	Сказки В. Голявкина и Е. Пермяка	1	Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования. Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.	32
Обыкновенное чудо (3 часа)				
16	Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима»	1	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.	33
17	О чудесах дружбы. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше»	1	Составление рассказа о герое по предложенному плану. Выставка и защита детских рисунков.	34

			Игровое задание «Мой любимый герой».	
18	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	Знать фантастические особенности произведения. Характеристика главных героев. Просмотр м/фильма.	35

Календарно - тематическое планирование по предмету литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс
17,5 часов – 0,5 часа в неделю
(35 занятий для обучения по ИУП и в АМОД)

№ зан. п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата
Все мы родом из детства (3,5 часа)				
1	Вводное занятие.	0,5	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. Познакомить с заповедями читателя и основными элементами книги.	1
2-3	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса»	1	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.	2-3
4-5	Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка»	1	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ. Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ».	4-5
6-7	Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	1	Научиться задавать проблемные вопросы при обсуждении. Творческое задание. Читательский рейтинг.	6-7
Думают ли звери? (4 часа)				
8-9	А.Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи	1	Научиться рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце».	8-9
10-11	Мы хозяева нашей земли. В.П. Астафьев «Белогрудка».	1	Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать. Творческое задание «Думают ли звери?» - конкурс на лучшего рассказчика. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.	10-11
12-13	Друзья моего детства. Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»	1	Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное. Путешествие в мир природы. Беседа. Характеристика главного героя.	12-13

			Составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».	
14-15	Наши соседи по планете. Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость»	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою личностную позицию. Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных».	14-15
Поэты и писатели родного края (4 часа)				
16-17	Г. Граубин «Удивительная дверь. Стихи для детей», «Ведет подарки поезду. Стихи для детей»»	1	Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание.	16-17
18-19	М. Трофимов «Лесная азбука»	1	Уметь полноценно слушать; осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.	18-19
20-21	Ю. Магалиф «Бибишка - славный дружок»	1	Различать виды и типы книг; писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом. Знать структуру книги и её элементы.	20-21
22-23	Г.П. Михасенко «Фантазер»	1	Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа.	22-23
Школьные годы чудесные (3 часа)				
24-25	В.И. Слущкий "Школьные рассказы. Рассказы для детей и о детях"	1	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста. Составлять план (полный, краткий, картинный).	24-25
26-27	В. Драгунский «Рассказы для детей про школу и школьников»	1	Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	26-27
28-29	Сказки В. Голявкина и Е. Пермяка	1	Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования. Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.	28-29
Обыкновенное чудо (3 часа)				
30-31	Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима»	1	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное	30-31

			чтение сказки, чтение по ролям, беседа.	
32-33	О чудесах дружбы. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше»	1	Составление рассказа о герое по предложенному плану. Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой».	32-33
34-35	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	Знать фантастические особенности произведения. Характеристика главных героев. Просмотр м/фильма.	34-35

**Календарно - тематическое планирование по предмету литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс
17,5 часов – 0,5 часа в неделю (для классов школы)**

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата - № недели
Все мы родом из детства (3,5 часа)				
1 (0,5ч)	Вводное занятие.	0,5	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. Познакомить с заповедями читателя и основными элементами книги.	1
2	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса»	1	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.	2-3
3	Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка»	1	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ. Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ».	4-5
4	Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	1	Научиться задавать проблемные вопросы при обсуждении. Творческое задание. Читательский рейтинг.	6-7
Думают ли звери? (4 часа)				
5	А.Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи	1	Научиться рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце».	8-9
6	Мы хозяева нашей земли. В.П. Астафьев «Белогрудка».	1	Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать. Творческое задание «Думают ли звери?» - конкурс на лучшего рассказчика. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.	10-11

7	Друзья моего детства. Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»	1	Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное. Путешествие в мир природы. Беседа. Характеристика главного героя. Составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».	12-13
8	Наши соседи по планете. Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость»	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою личностную позицию. Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных».	14-15
Поэты и писатели родного края (4 часа)				
9	Г. Граубин «Удивительная дверь. Стихи для детей», «Ведет подарки поезд. Стихи для детей»»	1	Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание.	16-17
10	М. Трофимов «Лесная азбука»	1	Уметь полноценно слушать; осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.	18-19
11	Ю. Магалиф «Бибишка - славный дружок»	1	Различать виды и типы книг; писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом. Знать структуру книги и её элементы.	20-21
12	Г.П. Михасенко «Фантазер»	1	Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа.	22-23
Школьные годы чудесные (3 часа)				
13	В.И. Слуцкий "Школьные рассказы. Рассказы для детей и о детях"	1	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста. Составлять план (полный, краткий, картинный).	24-25
14	В. Драгунский «Рассказы для детей про школу и школьников»	1	Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	26-27
15	Сказки В. Голявкина и Е. Пермяка	1	Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования. Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.	28-29
Обыкновенное чудо (3 часа)				
16	Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима»	1	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать	30-31

			главную мысль произведения. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.	
17	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	1	Составление рассказа о герое по предложенному плану. Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой».	32-33
18	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	Знать фантастические особенности произведения. Характеристика главных героев. Просмотр м/фильма.	34-35